

교과서 속

학생 작품 만들기

4학년

차례

4학년

01	풍경 소리	4
02	상큼한 레몬	5
03	바람에 흩날리는 벚꽃	6
04	앵무새	7
05	양 떼	8
06	나비	9
07	코끼리	10
08	호박	11
09	돼지	12
10	소인국 수영장	13
11	늘어나는 내 팔	14
12	개구리 버스	15
13	테구루루 움직이는 장난감	16
14	운동화	17
15	노트북	18
16	가방	19
17	자전거 (우드록 판화)	20
18	개구리 (모노타이프)	21
19	필통	22
20	종이 가방	23
21	즐거운 악기 연주	24
22	입이 활짝 말하는 동물	25
23	동네 공원 속 미술	26
24	거리 미술	27~29
25	냥이 연필통	30

26	아기 코끼리 수납함	31
27	거북 장신구 통	32
28	나의 작은 바다 열쇠고리	33
29	병뚜껑 머리핀	34
30	나의 작은 화분	35
31	창문 꾸미기	36
32	그림자로 꾸민 내 모습	37
33	오각별 전등	38
34	종이컵 전등	39
35	사각 전등	40
36	지구가 내 손에 있다면	41
37	동물 전등	42
38	반짝반짝 그림 손전등	43
39	캐릭터 모빌	44
40	삼각별 모빌	45
41	종이 모빌	46
42	꽃 가슴기	47
43	한리봉과 배 가슴기	48
44	무지개 가슴기	49
45	야옹이네 방 팻말	50
46	한글 상자	51
47	공부 종과 휴식 종	52
48	축제 목걸이	53
49	미술 문화 체험 감상문	54
50	쿵짝쿵짝 춤추는 종이컵 인형	55

이 풍경 소리

난이도 상 중 하

교과서 9쪽



작품 설명

풍경 소리를 탐색하고 바람 세기와 방향에 따라 달라지는 소리, 진동을 선, 형, 색으로 표현한 그림이다. 재료를 쓸 때 종이에 누르는 손의 힘을 조절하여 소리의 크고 작음을 표현하였고, 부드러운 곡선으로 소리의 진동이 느껴지게 하였다.

제작 과정

재료 풍경, 도화지, 연필, 지우개, 사인펜, 마커 펜, 색연필, 수채 물감, 붓, 팔레트, 물통



① 바람에 흔들리는 풍경 소리를 듣거나 손으로 움직여 소리를 탐색한다.



② 소리의 특징을 간단하게 글로 적는다.



③ 선, 형, 색 등으로 소리의 느낌을 표현한다.

풍경 소리를 나타낸 작품



유의 사항

- 느낌을 표현할 때 구체적인 형태를 갖추지 않아도 기본적인 조형 요소(선, 형, 색)만으로 자유롭게 나타낼 수 있다.
- 작품의 완성도보다는 처음에 떠올린 느낌과 생각을 제대로 표현하고 있는지 살피면서 마무리한다.

02

상큼한 레몬

난이도 상 중 하

교과서 9쪽



작품 설명

레몬을 한 입 깨무는 순간 온몸의 세포가 깨어나는 것 같은 느낌을 표현한 작품이다. 우드록을 자르고 아크릴 물감으로 칠하여 톡 쏘는 레몬의 신맛을 표현하였다. 색점토로 레몬을 만들어 다양하게 꾸민 우드록을 꽂아 완성하였다.

제작 과정

재료 종이, 연필, 지우개, 우드록, 아크릴 물감, 붓, 색점토, 가위, 목공 풀



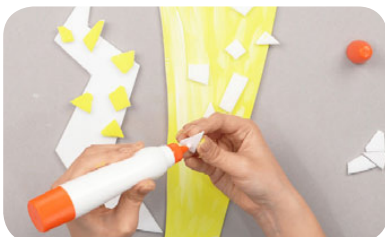
1 레몬의 맛을 탐색하고 맛의 특징을 아이 디어 스케치로 간단하게 나타낸다.



2 우드록에 연필로 형태를 그리고 가위로 오린다.



3 아크릴 물감으로 우드록을 칠한다.



4 목공 풀로 우드록 조각을 붙여 꾸민다.



5 색점토로 레몬 모양을 만든다.



6 다양하게 꾸민 우드록을 레몬 모양 색점토에 꽂아 완성한다.

유의 사항

- 색점토에 우드록을 꽂을 때 뒤쪽에 들어갈 우드록부터 조심히 꽂아 준다.
- 우드록을 다 꽂고 나면 색점토의 모양을 다시 다듬어 준다.
- 작품의 완성도보다는 처음에 떠올린 느낌과 생각을 제대로 표현하고 있는지 살피면서 마무리한다.

03

바람에 흩날리는 벚꽃

난이도 상 중 하

교과서 11 쪽



작품 설명

투명 필름에 아크릴 물감으로 벚꽃의 느낌을 표현하고 공간에 매달아 놓은 작품이다. 투명 필름마다 조금씩 다르게 표현한 그림들이 겹쳐 보이면서 평면 작품에서는 느낄 수 없는, 시공간적인 아름다움을 느낄 수 있다.

제작 과정

재료 종이, 연필, 지우개, 채색 도구, 투명 필름, 아크릴 물감, 붓, 펀치, 투명 실, 투명 테이프

- ① 벚꽃의 느낌을 떠올리며 아이디어 스케치한다.
 - 연필 외에도 여러 가지 채색 도구를 사용할 수 있다.
 - 그림과 함께 간단하게 글을 적어 나타낼 수 있다.
- ② 투명 필름에 아크릴 물감으로 그림을 그린다.
 - 아이디어 스케치를 바탕으로 여러 장 그린다.
- ③ 투명 필름 위쪽에 펀치로 구멍을 뚫고 투명 실을 끼운 뒤 묶는다.
- ④ 어울리는 공간에 투명 실을 걸거나 실 끝을 투명 테이프로 고정하여 설치한다.

참고 사진



작품을 설치해 놓은 모습

유의 사항

- 모둠 활동에서는 표현할 대상을 정하여 보고 느끼고 생각한 것을 의논하는 과정이 필요하다. 의논하면서 느낌이 분명해지고 생각이 정리되므로 이러한 과정을 거쳐 작품을 완성하도록 한다.

04 앵무새

난이도 상 중 하

교과서 13 쪽



작품 설명

색 종이 접시를 오려 앵무새 몸통을 만들고, 여러 가지 재료로 질감을 나타내어 완성한 작품이다. 앵무새 부리는 소라 껍데기를 붙여 매끄럽고 단단한 질감을, 깃털에서 느낄 수 있는 다양한 질감은 모루, 천, 주름지, 골판지 등을 활용하여 표현하였다.

제작 과정

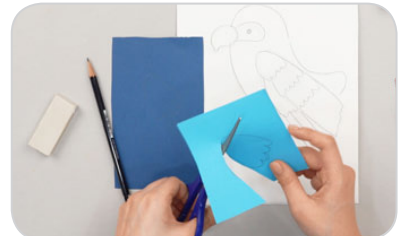
재료 종이, 연필, 지우개, 가위, 색 종이 접시, 색지, 주름지, 골판지, 모루, 천 조각, 소라 껍데기, 목공 풀, 풀



① 앵무새 모습에서 질감을 표현할 부분과 재료를 생각하며 아이디어 스케치한다.



② 색 종이 접시에 앵무새 몸통을 연필로 그리고 가위로 오린다.



③ 아이디어 스케치를 참고하여 질감에 어울리는 재료를 모양에 맞게 오린다.



④ 준비한 재료들을 순서에 맞게 겹쳐 붙이거나 맞는 위치에 붙여 완성한다.

③ 관련 도움말



아이디어 스케치에 재료를 대고 오리면 원하는 크기와 모양으로 자를 수 있어요.

유의 사항

- 활동 전에 미리 다양한 재료를 수집하여 재료마다 가진 질감의 특징을 충분히 탐색한다.
- 다양한 재료들을 가위로 오릴 때 안전에 유의하고 되도록 날카로운 재료는 사용하지 않는다.

05 양 떼

난이도 상 중 하

교과서 13쪽



작품 설명

같은 주제를 학생마다 다른 재료로 표현한 작품이다. 양을 주제로 하여 솜 방울, 골판지, 알루미늄 포일 등으로 양털의 질감을 표현하였다. 폭신하거나 단단한 느낌, 부드럽거나 거친 질감 등 재료마다 다른 특징을 비교하며 감상할 수 있다.

제작 과정

재료 색지, 연필, 지우개, 사인펜, 솜 방울, 골판지, 알루미늄 포일, 콩, 가위, 풀, 목공 풀

- ① 색지에 양의 얼굴, 몸통, 다리를 따로 그리고 오린다.
- ② 얼굴에 사인펜으로 눈, 코, 입을 그리거나 골판지, 콩 같은 재료로 꾸민다.
- ③ 양의 털을 표현할 재료를 골라 목공 풀로 몸통에 붙인다.
 - 골판지: 길게 잘라 돌돌 말아 붙인다.
 - 알루미늄 포일: 조금씩 떼어 작고 동그랗게 뭉친다.
- ④ 얼굴, 몸통, 다리를 연결하여 붙인다.

작품 더 보기



배경을 꾸며 협동 작품으로 완성한 모습

유의 사항

- 재활용품이나 집에서 사용하지 않는 물건을 활용하여 만들 수 있다.
- 같은 주제로 만든 작품을 모아 하나의 배경 안에 배치하여 협동 작품으로 완성할 수 있다.

06 나비

난이도 상 중 하

교과서 14 쪽



작품 설명

양말을 이용하여 나비 형태로 만든 작품이다. 양말 안에 솜이나 포장재를 채우고 고무줄로 묶은 뒤, 모루와 솜 방울로 장식하여 나비를 표현하였다. 양말 속에 넣는 재료의 양에 따라 양감을 조절할 수 있고, 양말 속을 채울수록 양감이 풍부하게 변하는 것을 볼 수 있다.

제작 과정

재료 양말, 고무줄, 모루, 솜 방울, 포장재, 솜, 플라스틱 눈알, 목공 풀



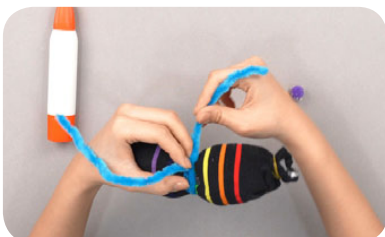
1 양말 안에 솜이나 포장재를 넣는다.



2 양말 입구를 고무줄로 묶는다.



3 안쪽에 채운 재료를 양쪽으로 고르게 분배하고 가운데를 고무줄로 묶는다.



4 가운데에 모루를 감고 끝부분을 구부려 나비 더듬이를 표현한다.



5 목공 풀로 모루 위에 솜 방울을 붙인다.



6 솜 방울 위에 플라스틱 눈알을 붙인다.

유의 사항

- 양말로 양감을 표현할 수 있는 형태를 아이디어 스케치한 뒤 작품을 만든다. (예 오리, 눈사람 등)
- 양말 안에 넣는 재료로 파쇄 종이, 천 조각, 여러 가지 포장재 등을 사용할 수 있다.

07

코끼리

난이도 상 중 하

교과서 14 쪽



작품 설명

찰흙 덩어리로 빚은 코끼리 몸에 코와 귀를 이어 붙여 만든 작품이다. 먼저 찰흙 덩어리를 흙 토(土) 자 모양으로 만들고 구부려서 동물의 형상을 만든 다음, 찰흙을 이어 붙여 세부적으로 표현하였다. 코끼리의 튼튼한 다리와 몸통 등에서 묵직한 양감을 느낄 수 있다.

제작 과정

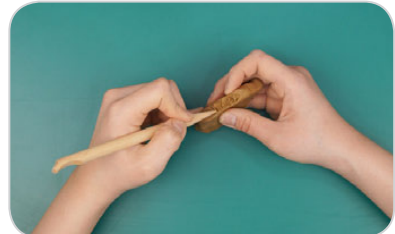
재료 찰흙, 찰흙 용구



① 찰흙 덩어리를 주물러 흙 토(土) 자 모양으로 만든다.



② 찰흙을 구부려 네 발로 서 있는 동물의 형상을 만든다.



③ 찰흙으로 코와 귀를 만들고 이어 붙일 곳을 송곳 주걱으로 긁는다.



④ ②에 코와 귀를 이어 붙이고 틈새와 모양을 다듬는다.



⑤ 눈, 코 주름, 발가락 등을 찰흙 용구로 표현한다.

⑥ 관련 도움말



찰흙을 이어 붙일 때는 닿는 면을 긁고 흙물을 발라 붙여도 좋아요.

유의 사항

- 찰흙으로 동물을 만들 때 머리, 몸통, 다리 부분을 따로 만들어 붙이면 작품이 마르고 나서 떨어지기 쉽다. 되도록 찰흙 한 덩어리를 손으로 주물러 만들고, 세부적인 부분은 따로 만들어 이어 붙인다.
- 다리의 위쪽보다 아래쪽을 더 넓게 만들어 안정감 있게 만든다.

08 호박

난이도 상 중 하

교과서 14 쪽

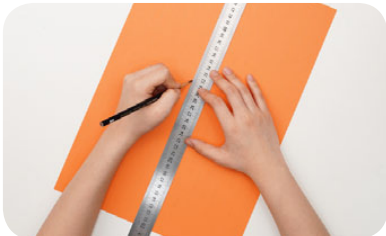


작품 설명

종이를 겹쳐 둥글게 호박 형태로 만든 작품이다. 긴 종이를 여러 개 잘라 방사형으로 겹쳐 놓고 가운데를 붙인 다음 종이의 끝부분을 둥글게 모아 붙여 호박을 만들었다. 평평한 종이에서는 양감이 느껴지지 않지만, 가는 종이를 모아 둥그렇게 말아 올리면 양감을 느낄 수 있다.

제작 과정

재료 색지, 가위, 풀, 자, 연필



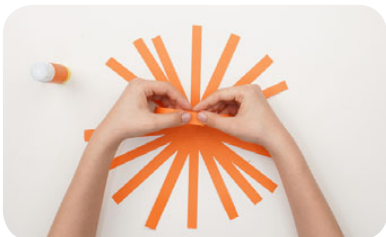
① 색지에 자를 대고 일정한 간격으로 길게 선을 긋는다.



② 선을 따라 색지를 오리고 작품 크기에 맞게 길이를 조절한다.



③ 길게 자른 색지를 열십(十)자 형태로 붙이고 방사형이 되게 반복하여 붙인다.



④ 서로 마주 보는 색지의 끝부분을 잡고 둥그렇게 형태를 잡아 풀로 이어 붙인다.



⑤ 색지로 호박 꼭지를 만들어 붙인다.

작품 더 보기



무당벌레와 애벌레

유의 사항

- 종이를 풀로 붙일 때 형태가 단단하게 고정될 수 있게 꼼꼼히 붙인다.
- 기다란 종이를 양감을 표현하는 방법을 활용하여 다양한 형태를 만들 수 있다.

09 돼지

난이도 상 중 하

교과서 15 쪽



작품 설명

솜과 화장 솜을 목공 풀로 붙여 돼지 얼굴을 만들고 물감으로 칠한 뒤 색지, 모루, 플라스틱 눈알로 꾸며 완성한 작품이다. 물감의 농도를 달리하여 얼굴을 칠하였고, 두툼하고 폭신한 솜, 부드러운 모루 등 양감과 질감이 조화롭게 어우러졌다.

제작 과정

재료 색지, 솜, 화장 솜, 수채 물감, 붓, 물통, 목공 풀, 모루, 플라스틱 눈알, 연필, 지우개, 사인펜, 가위, 풀

- 1 질감과 양감을 표현할 형태와 재료를 생각하며 아이디어 스케치한다.
- 2 표현할 돼지 얼굴의 크기와 모양을 정하여 색지에 그린 뒤 오린다.
- 3 오린 색지 위에 솜과 화장 솜을 뭉쳐 목공 풀로 붙인다.
- 4 수채 물감으로 솜과 화장 솜을 칠한다.
- 5 색지로 코와 귀를 만들고 플라스틱 눈알과 함께 배치하여 붙인다.
- 6 모루를 말아 꼬리를 만들고 색지와 솜 사이에 목공 풀로 붙인다.

유의 사항

- 수채 물감으로 솜을 칠할 때 솜이 물을 많이 머금을 수 있으므로 물의 양을 적절히 조절한다.
- 종이에 솜을 붙일 때는 뭉개지지 않게 손으로 형태를 다듬어 양감과 질감이 잘 드러나도록 한다.

10

소인국 수영장

난이도 상 중 하

교과서 17 쪽



작품 설명

'만약 내 몸이 '걸리버 여행기'에 나오는 소인국 사람들처럼 작아진다면 무엇을 할까?' 라고 상상하며 구체적인 장면을 입체로 표현한 작품이다. 재미있는 상상력과 섬세한 인물 표현이 돋보인다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 유성 사인펜, 색연필, 색종이, 부직포, 플라스틱 통, 색 종이컵, 고무찰흙, 색점토, 가위, 풀, 목공 풀



1 상상한 장면을 아이디어 스케치한다.



2 도화지와 부직포에 필요한 모양을 그리고 색을 칠한 뒤 가위로 오린다.



3 고무찰흙으로 수영장에서 노는 작은 사람들을 만든다.



4 색점토로 만든 수영장 위에 작은 사람들을 배치하고 목공 풀로 붙인다.



5 플라스틱 통에 수영장을 넣고, 색 종이컵에 색종이를 오리고 붙여 꾸민다.



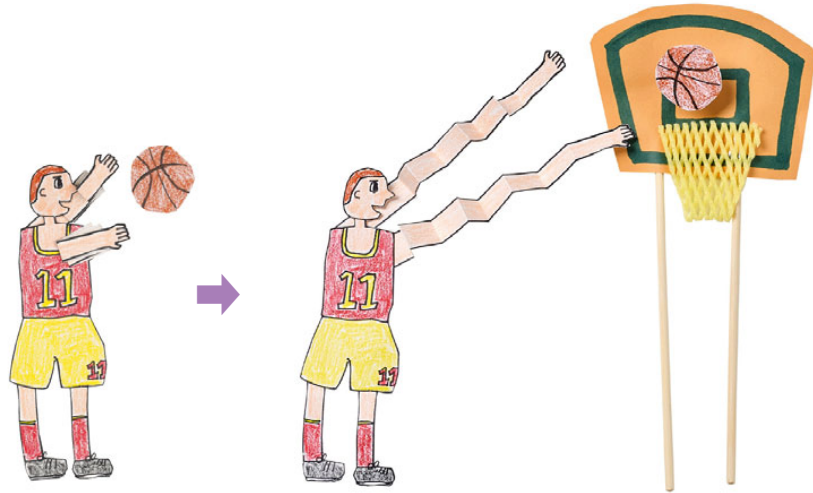
6 레몬 종이를 가위로 조금 잘라 플라스틱 통에 끼우고 사다리를 컵 옆에 세운다.

유의 사항

- 발상하는 시간을 충분히 가지고, 부정적이거나 잔혹한 이야기보다는 밝고 즐거운 상상을 한다.
- 상상하는 것을 어려워하는 학생에게는 상상력을 자극하는 질문을 하여 이야기를 이끌어 내거나 친구들과 이야기 나누며 소통할 수 있도록 한다.

난이도 상 중 하

교과서 18쪽



작품 설명

‘농구 경기를 하다가 팔이 늘어나 농구 골대에 공을 쉽게 넣을 수 있다면 얼마나 좋을까?’ 하는 상상을 그림으로 표현한 작품이다. 팔을 종이에 길게 그리고 앞뒤로 짧게 번갈아 접어 원하는 길이 만큼 펼칠 수 있게 만든 방법이 기발하다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 사인펜, 색연필, 나무젓가락, 색지, 과일 포장재, 가위, 풀

- ① 상상한 장면을 아이디어 스케치한다.
- ② 도화지에 농구 하는 사람의 모습과 농구공을 그린다.
 - 사람의 두 팔은 길게 따로 그린다.
- ③ 그림을 색칠하여 오린다.
- ④ 팔을 길게 그린 종이를 앞뒤로 짧게 번갈아 접고 사람 몸통에 풀로 붙인다.
- ⑤ 색지와 과일 포장재, 나무젓가락으로 농구 골대를 만든다.
- ⑥ 농구 하는 사람과 농구 골대, 농구공을 배치하여 완성한다.

유의 사항

- 평소에 ‘만약 ()이었/였다면’ 하고 막연하게 상상했던 순간을 떠올리거나 새롭게 떠오른 상상에 관해 친구들과 이야기를 나눈다.
- 상상하는 것을 어려워하는 학생에게는 다양하고 구체적인 예시로 상상력을 자극하거나 평소에 하는 생각들에 관해 질문을 던져 이야기를 이끌어 낸다.

12

개구리 버스

난이도 상 중 하

교과서 18 쪽



작품 설명

놀이동산으로 현장 체험을 가는 버스 안에서 차가 밀려 지루하게 기다리던 중 '버스가 개구리가 되어 놀이동산까지 팔짝팔짝 뛰어간다면 얼마나 좋을까?' 하는 상상을 하여 만든 작품이다. 힘차게 위로 쪽 뺀 개구리 몸에서 빨리 놀이동산에 가고 싶은 마음이 느껴진다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 사인펜, 모루, 아크릴 물감, 면봉, 크레파스

- 1 버스가 개구리가 되어 팔짝 뛰어오르는 모습을 상상하며 아이디어 스케치한다.
- 2 도화지에 연필로 밑그림을 그린다.
- 3 사인펜, 크레파스로 밑그림을 따라 그리고 버스 안의 사람을 칠한다.
- 4 면봉에 아크릴 물감을 묻혀 그림에 점을 찍듯 다양한 색으로 채운다.
- 밝은색 물감을 먼저 사용하고, 한 가지 색으로 점을 고르게 찍은 뒤 다른 색깔로 찍는다.
- 5 모루를 감아 개구리 혀를 만들고 목공 풀로 입 부분에 붙인다.

유의 사항

- 평소에 '만약 ()이었/였다면' 하고 막연하게 상상했던 순간을 떠올리거나 새롭게 떠오른 상상에 관해 친구들과 이야기를 나눈다.
- 상상한 장면을 나타내는 것이므로 다양한 재료와 방법을 활용하여 창의적으로 표현한다.

13

테구루루 움직이는 장난감

난이도 상 중 하

교과서 21쪽

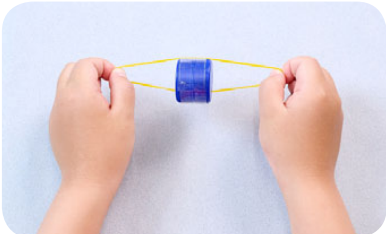


작품 설명

고무줄에 플라스틱 병뚜껑을 붙이고 종이컵 안쪽에 걸어 움직이는 장난감을 만들었다. 움직이는 장난감과 어울리는 소재로 자동차를 떠올렸고, 장난기 가득 웃고 있는 표정으로 캐릭터화하여 꾸몄다.

제작 과정

재료 종이컵 2개, 병뚜껑 2개, 노란 고무줄, 색점토, 색종이, 사인펜, 투명 테이프, 가위, 풀



① 병뚜껑에 색점토를 넣고 2개를 마주 보게 붙인 뒤 노란 고무줄 사이에 붙인다.



② 고무줄을 걸 수 있게 종이컵 양옆을 1cm 간격을 두어 가위로 조금 자른다.



③ 자른 부분을 접어 ①에서 만든 고무줄을 걸고 투명 테이프로 붙인다.



④ ③에 종이컵을 덧씌우고, 움직이는 장난감에 어울리는 모습을 상상하여 꾸민다.



⑤ 색종이를 오리거나 그림을 그려서 꾸민 것들을 종이컵에 붙여 완성한다.



⑥ 병뚜껑을 앞으로 여러 번 돌려 바닥에 내려놓으면 구르면서 앞으로 나아간다.

유의 사항

- 종이컵 안쪽에 걸어 둔 병뚜껑이 바닥을 구르면서 장난감이 나아가는 원리이므로, 병뚜껑을 부착한 고무줄을 너무 위쪽에 달지 않도록 한다.
- 만들기 재료인 고무줄을 가지고 친구들끼리 장난치지 않도록 한다.

14 운동화

난이도 **상** 중 하

교과서 25 쪽



작품 설명

실제 운동화를 여러 방향에서 살펴본 뒤 마음에 드는 방향을 자세히 관찰하여 그린 작품이다. 운동화 옆면에서 보이는 끈과 가죽에 박힌 실을 세심하게 관찰하여 표현하였다.

제작 과정

재료 운동화, 도화지, 연필, 지우개



1 운동화를 여러 방향에서 관찰하고 마음에 드는 방향으로 둔다.



2 운동화의 전체 형태를 관찰하며 점을 찍고 선으로 잇는다.



3 운동화의 겹과 안쪽, 끈 달린 부분과 가죽 등 큰 부분을 나누어 그린다.



4 묶여 있는 끈, 무늬 등 세부적인 부분을 관찰하며 자세히 그린다.



5 밝고 어두운 부분을 관찰하여 연필 선을 겹쳐 색을 칠하듯 표현한다.



6 박음질 선, 주름진 부분 등을 세밀하게 묘사하여 마무리한다.

유의 사항

- 도화지 가운데에 운동화를 그리고, 너무 작거나 크지 않게 전체 크기를 먼저 생각하여 그린다.
- 평소에 자주 보았던 물건을 자세히 관찰하며 새롭게 보이는 부분을 발견하고 표현하는 재미를 느끼도록 한다.

15

노트북

난이도 상 중 하

교과서 26 쪽



작품 설명

하드보드지에 노트북을 펼친 모습을 그리고 아크릴 물감으로 칠한 뒤 실제 노트북처럼 접어, 평면 그림을 입체로 나타낸 작품이다. 노트북의 자판과 화면 속 아이콘을 꼼꼼히 그려 표현하였다.

제작 과정

재료 노트북 또는 노트북 사진, 하드보드지, 연필, 지우개, 아크릴 물감, 붓, 마커 펜, 유성 사인펜



1 노트북이나 노트북 사진을 준비한다.



2 노트북을 펼친 모습을 관찰하며 하드보드지에 자세히 그린다.



3 아크릴 물감으로 색을 칠한 뒤 유성 사인펜으로 선을 선명하게 그린다.



4 하드보드지를 노트북 모양으로 접는다.

4 관련 도움말



하드보드지처럼 두꺼운 종이를 접을 때는 접히는 곳 뒷면을 가위로 그은 다음 접어요.

유의 사항

- 자주 사용하는 물건을 가져오거나 사진을 찍어 준비한다.
- 평소에 자주 보았던 물건을 자세히 관찰하며 새롭게 보이는 부분을 발견하고 표현하는 재미를 느끼도록 한다.

16 가방

난이도 상 중 하

교과서 26쪽



작품 설명

가방을 관찰하며 지점으로 전체적인 형태를 만들고 끈이나 장식 등 세부적인 부분을 덧붙여 표현한 작품이다. 점토 용구로 선을 긋거나 수채 물감으로 색을 칠한 뒤 박음질 선과 주름 등을 자세히 묘사한 점이 돋보인다.

제작 과정

재료 지점토, 점토 용구, 수채 물감, 붓, 팔레트, 물통

- ① 가방을 자세히 관찰하고 표현하고 싶은 모습으로 놓아둔다.
 - 가방에서 살펴볼 수 있는 특징이 무엇인지 관찰한다.
 - (예 주머니의 생김새, 가방끈의 색상, 지퍼 손잡이의 생김새 등)
- ② 지점토로 가방의 전체적인 형태를 만든다.
- ③ 지점토를 덧붙여 가방에 달린 끈이나 장식 등을 표현한다.
- ④ 점토 용구나 이쑤시개 등을 사용하여 무늬를 표현한다.
- ⑤ 지점토가 충분히 마른 뒤에 수채 물감으로 채색한다.
 - 색을 칠할 때는 밝은색부터 어두운색 순서로 칠한다.
 - 이어 붙인 곳에 난 틈새에도 작은 붓을 사용하여 꼼꼼하게 색을 칠한다.
- ⑥ 박음질 선이나 천의 주름 등 세부적인 부분을 자세히 표현하여 마무리한다.

유의 사항

- 지점토로 가방의 전체 형태를 만들 때 가방끈이나 지퍼 등 작은 부분도 세밀하게 표현할 수 있는 크기인지 생각하며 만든다.
- 지점토에 물감을 칠할 때는 붓에 물을 적게 묻혀 칠하는 것이 좋다.

17

자전거 (우드록 판화)

난이도 상 중 하

교과서 29쪽

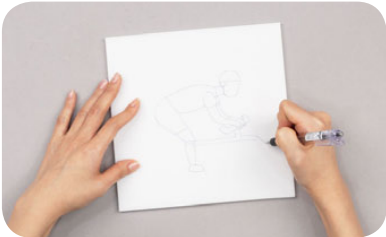


작품 설명

자전거 타는 모습을 우드록에 새겨 판화로 나타낸 작품이다. 우드록에 연필로 밑그림을 그리고 꼭꼭 눌러 새긴 뒤 물감을 발라 한지에 찍어 완성하였다.

제작 과정

재료 우드록, 연필, 펜, 한지, 수채 물감, 주방 세제, 접시, 롤러, 물감판, 바렌



① 우드록에 밑그림을 그린다.



② 연필이나 펜갈이 끝이 뾰족한 물체로 밑그림을 따라 눌러 새긴다.



③ 물감판에 수채 물감을 짜고 주방 세제를 조금 넣어 롤러로 섞는다.



④ 롤러에 물감을 묻혀 우드록에 골고루 바른단다.



⑤ 물감을 바른 우드록 위에 한지를 덮고 바렌이나 손으로 꼼꼼히 문지른다.



⑥ 한지를 모서리부터 천천히 떼어 내어 잘 말린다.

유의 사항

- 뾰족한 물체를 사용할 때는 다치지 않게 조심하 다룬다.
- 우드록의 크기를 작게 하면 표현의 부담을 줄일 수 있다.
- 판화는 판에 있는 그림과 좌우 방향이 바뀌어서 찍힌다.

18

개구리 (모노타이프)

난이도 상 중 하

교과서 30 쪽



작품 설명

개구리 그림을 모노타이프로 찍은 작품이다. 도화지에 그린 밑그림 위에 투명 필름을 올려놓고 물감으로 칠한 뒤 한지에 찍어 냈다. 모노타이프에 맞게 대상을 단순하게 그렸고, 붓질의 느낌이 종이에 자연스럽게 표현되었다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 투명 필름, 한지, 수채 물감, 주방 세제, 붓, 팔레트, 바렌, 물뿌리개



1 표현할 대상을 정하고 도화지에 단순한 형태로 밑그림을 그린다.



2 수채 물감에 주방 세제를 한두 방울 섞어 걸쭉한 상태로 만든다.



3 밑그림 위에 투명 필름을 올려놓고 붓에 물감을 묻혀 칠한다.



4 물뿌리개로 한지에 고르게 물을 뿌린다.



5 물기를 머금은 한지를 그림 위에 덮고 바렌이나 손으로 꼼꼼히 문지른다.



6 한지를 모서리부터 천천히 떼어 내어 잘 말린다.

유의 사항

- 모노타이프를 찍을 그림은 세밀하고 복잡하게 그리기보다는 단순한 형태로 표현하는 것이 좋다.
- 물감을 칠하고 바로 그림을 찍어 낼 수 있게 한지와 물뿌리개 등을 미리 준비한다.

19

필통

난이도 상 중 하

교과서 30 쪽



작품 설명

휴지 심과 펜 끝을 활용하여 무늬 틀을 만들고, 물감을 묻혀 천에 찍은 필통 작품이다. 휴지 심을 잘라 만든 나선형 무늬 사이사이에 펜 끝으로 동그란 모양을 찍어 반복된 무늬를 표현하였다. 판화를 생활 용품에 활용한 사례이다.

제작 과정

재료 천으로 된 무지 필통, 연습용 종이, 휴지 심, 펜, 아크릴 물감, 가위

- ① 휴지 심 한쪽을 세로로 잘라 나선형으로 말아 놓는다.
- ② 휴지 심 밑면에 아크릴 물감을 묻혀 연습용 종이에 반복하여 찍어 본다.
- ③ 펜 뚜껑이나 끝부분에 아크릴 물감을 묻혀 연습용 종이에 반복하여 찍어 본다.
- ④ 휴지 심으로 찍은 나선형 무늬 사이사이에 펜으로 동그란 무늬를 찍어 새로운 무늬를 만든다.
- ⑤ 천으로 된 필통이나 가방에 무늬를 찍어 꾸민다.

무늬 찍을 때 사용한 재료



휴지 심, 펜 끝

유의 사항

- 주변에서 쉽게 구할 수 있는 물건이나 재료를 사용한다. (예) 털실, 빨대, 우드록, 골판지 등)
- 간단한 형태의 무늬를 2가지 이상 조합하고 규칙을 정하여 반복적으로 찍을 수 있는 무늬 틀을 만든다.

20 종이 가방

난이도 상 중 하

교과서 30 쪽



작품 설명

색한지에 무늬를 반복하여 찍은 다음, 종이 가방 크기에 맞게 오려 붙여 완성한 작품이다. 우드록을 잘라 털실을 감고, 골판지를 말아 무늬 틀을 만든 다음 두 개의 무늬를 조합하여 새로운 무늬를 만들었다.

제작 과정

재료 종이 가방, 연습용 종이, 색한지, 털실, 우드록, 골판지, 수채 물감, 가위, 풀, 투명 테이프

- ① 우드록을 직사각형으로 2~3개 잘라 겹친 뒤 털실을 감고 매듭을 짓는다.
- ② 털실에 수채 물감을 묻혀 연습용 종이에 찍어 본다.
- ③ 골판지를 길게 자른 뒤 돌돌 말아서 투명 테이프로 고정하고, 수채 물감을 묻혀 연습용 종이에 찍어 본다.
- ④ 털실 무늬와 골판지 무늬를 조합하여 새로운 무늬를 만든다.
- ⑤ 털실 무늬와 골판지 무늬에 수채 물감을 묻혀 색한지에 번갈아 찍는다.
- ⑥ 무늬를 찍은 색한지를 종이 가방 크기에 맞게 오린 뒤 종이 가방에 풀로 붙여 꾸민다.

무늬 찍을 때 사용한 재료



우드록에 털실, 골판지

유의 사항

- 주변에 있는 물건이나 재료를 활용하여 무늬를 만들고, 우드록에 털실을 감아 찍은 것처럼 물건이나 재료를 조합하거나 변형하여 새로운 무늬를 만들 수 있다.
- 색한지에 가늘게 선을 긋고 줄을 맞추어 무늬를 찍으면 가지런하게 표현할 수 있다.
- 무늬를 종이에 찍을 때는 수채 물감을 사용하고, 천에 찍을 때는 아크릴 물감을 사용한다.

21

즐거운 악기 연주

난이도 상 중 하

교과서 33쪽



작품 설명

「매화초옥도」 작품에 등장하는 두 인물이 만나 악기를 연주하는 장면을 상상하여 그린 그림이다. 작품에는 산속에 홀로 사는 친구와 거문고를 메고 친구를 만나러 가는 인물이 나오는데, 매화꽃이 핀 산속을 배경으로 두 인물이 함께 있는 모습을 표현하였다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 펜, 색연필, 크레파스

- ① 「매화초옥도」 작품을 감상하고 나서 작품에 나오는 두 인물이 만나 무엇을 할지 생각해 본다.
- ② 떠오르는 장면을 바탕으로 도화지에 밑그림을 그린다.
- 시간과 장소의 변화를 고려하여 배경을 그린다.
- ③ 원작과 어울리는 분위기와 느낌을 살려 채색한다.
- ④ 부족한 부분을 보완하여 완성한다.

참고 작품



전기(조선/1825~1854) 매화초옥도(종이에 수묵 담채/32.4×36.1 cm/조선 말기)

유의 사항

- 내가 작품 속 주인공이라면 무엇을 할지 먼저 생각해 보고, 다음 장면을 상상하여 표현한다.
- 명확한 감상 관점에서 작품을 분석하기보다 학생들의 수준에 맞는 사고와 표현을 존중한다.

22

입이 활짝 말하는 동물

난이도 상 중 하

교과서 37 쪽



작품 설명

색지 한 장을 접고 꾸민 뒤 손가락을 넣어 놀이할 수 있게 만든 작품이다. 호랑이 얼굴과 입속을 꾸미고, 지우개에 물감을 묻혀 찍어 무늬를 표현하였다. 호랑이의 귀여운 얼굴과 다르게 입을 벌리면 커다란 이빨과 입속이 보인다.

제작 과정

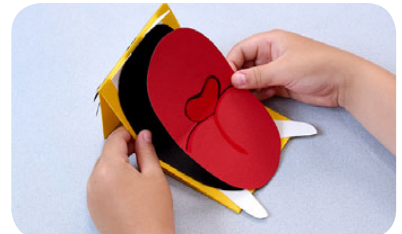
재료 색지, 도화지, 연필, 지우개, 사인펜, 가위, 풀, 수채 물감, 접시, 투명 테이프



① 종이의 짧은 쪽을 3등분 하여 겹쳐 접고 반으로 접은 뒤 바깥으로 반을 접는다.



② 앞면에 호랑이 얼굴을 꾸미고, 귀 모양을 따라 맨 위 종이를 오려 낸다.



③ 종이 가운데를 펼쳐 위아래에 이빨을 붙이고 색지를 붙여 커다란 입속을 꾸민다.

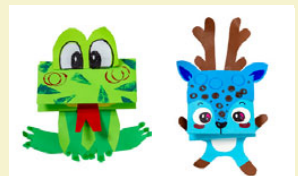


④ 네모난 지우개에 수채 물감을 묻히고 얼굴에 찍어 호랑이 무늬를 표현한다.



⑤ 위아래 손가락이 들어갈 부분을 남기고 가운데를 집어 투명 테이프로 붙인다.

작품 더 보기



꾸민 종이 아래에 몸을 만들어 붙인 모습

유의 사항

- 접는 종이의 크기에 따라 크고 작은 동물을 만들 수 있다.
- 앞면에 그림을 그리고 맨 위 종이를 오려 내어 접는 방식으로 귀나 눈을 표현할 수 있다.

23

동네 공원 속 미술

난이도 상 중 하

교과서 42 쪽



작품 설명

동네 공원에서 볼 수 있는 미술을 찾아 그림을 그리거나 사진을 인쇄하여 만든 소개 자료이다. 알록달록한 색으로 꾸며진 공원 바닥과 놀이터, 튕림 모양 의자 등 공원에 있는 여러 시설물에서 미술이 활용된 예시를 찾아 소개하였다.

제작 과정

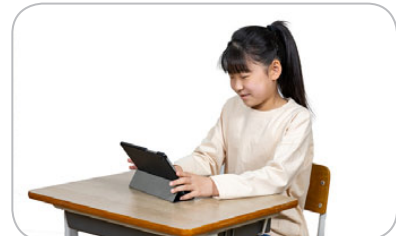
재료 휴대 전화 또는 태블릿 피시, 공원 시설물 사진, 도화지, 색지, 마커 펜, 연필, 지우개, 가위, 풀



1 모둠원과 동네에서 미술이 활용된 장소를 찾아보고 주제를 정한다.



2 동네를 돌아다니며 직접 탐방하거나 인터넷 검색으로 자료를 찾고 수집한다.



3 미술이 활용된 예시를 찾아 그림을 그리거나 알맞은 크기로 사진을 인쇄하여 오린 뒤 커다란 색지에 붙여 미술 자료를 만든다.



4 자료에 대한 설명이나 느낌을 적고, 보고서 제목을 꾸미고 붙여 완성한다.

유의 사항

- 동네를 탐방할 때는 주변에 피해가 가지 않게 하고, 안전한 장소를 탐방한다.
- 모둠 활동 시 모두가 고르게 참여할 수 있도록 모둠원의 역할을 공평하게 나눈다.

24 거리 미술

난이도 상 중 하

교과서 43 쪽



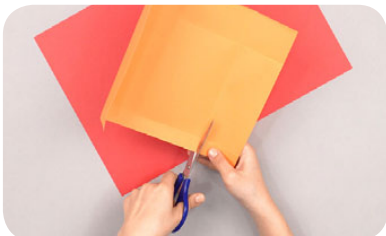
작품 설명

동네 거리에서 볼 수 있는 미술을 소개하는 입체 작품이다. 멀리서도 눈에 잘 띄는 주황색의 버스 정류장, 청사초롱 모양의 가로등, 알록달록한 의자, 딸기 모양의 휴지통을 다양한 재료로 표현하였다.

버스 정류장 만들기

제작 과정

재료 색지, 도화지, 색 종이 접시, 사인펜, 매직펜, 가위, 풀, 연필, 지우개, 투명 테이프



1 주황 색지와 빨간 색지를 접고 오려서 버스 정류장 벽면과 지붕 틀을 만든다.



2 색 종이 접시를 한 번 접고 의자 모양으로 오린다.



3 색지를 잘라 의자 다리를 만든다.



4 정류장 벽면에 그림을 그려서 꾸미고, 안내판과 간판을 그려서 오린다.



5 정류장 벽면에 안내판을 붙이고, 지붕에 무늬를 그린 뒤 벽면 위에 풀로 붙인다.



6 지붕에 정류장 간판을 붙이고 정류장 안에 투명 테이프로 의자를 고정한다.

유의 사항

- 버스 정류장의 다양한 이미지를 찾아보고 만들고 싶은 모양을 떠올려 아이디어 스케치한다.
- 버스 정류장 벽면을 만들 때 색지의 양옆을 접고, 접힌 부분의 위와 아래를 조금씩 자른 뒤 안쪽으로 접어 붙여 세울 수 있게 한다.

벤치 만들기

제작 과정

재료 색 나무 막대, 매직펜, 철사, 색점토, 투명 테이프



① 색 나무 막대 6개를 나란히 놓고 매직펜으로 그림을 그린다.



② 색 나무 막대를 뒤집어 3개씩 나란히 놓고 투명 테이프로 붙여 고정한다.



③ 색점토로 벤치 다리 4개를 만든다.



④ 철사를 구부려 막대 의자와 다리를 이어 줄 지지대를 만든다.



⑤ 철사에 색점토로 만든 다리를 꽂는다.



⑥ 막대 의자와 철사를 투명 테이프로 붙여 고정한다.

유의 사항

- 나무 막대에 색을 칠하거나 그림을 그릴 때는 매직펜, 유성 사인펜 등을 사용한다.
- 색점토는 점성과 접착성이 있어서 철사, 나무 등 다양한 재료와 이어 붙이거나 꾸미기에 좋다.

가로등 만들기

제작 과정

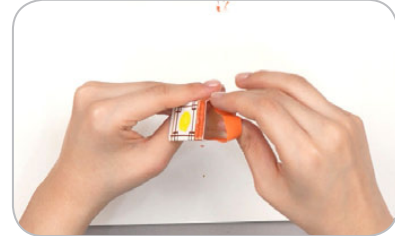
재료 색지, 도화지, 빨대, 연필, 지우개, 색연필, 사인펜, 가위, 투명 테이프



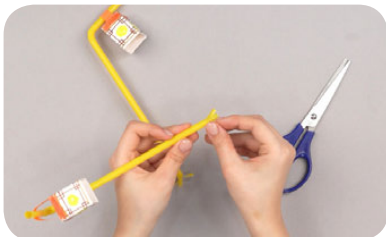
① 조명 갓의 크기를 정하여 연필로 표시한 뒤 도화지와 주황 색지를 오린다.



② 사인펜으로 조명 갓에 문양을 그리고 색 연필로 꾸민다.



③ 조명 갓에 주황 색지를 붙여 고리를 만든다.



④ 빨대에 조명 갓을 걸어 붙이고 바닥에 붙일 수 있게 아래쪽에 가위집을 낸다.

② 관련 도움말



문양을 그리기 전에 종이를 4등분으로 접어 그릴 영역을 표시해요.

유의 사항

- 청사초롱 모양의 조명 갓에 문양을 그릴 때는 인터넷 검색 등으로 전통 문양을 찾아 참고한다.
- 빨대 아래쪽에 가위집을 내고 바깥쪽으로 접으면 바닥에 붙일 수 있는 형태가 된다.

휴지통 만들기

제작 과정

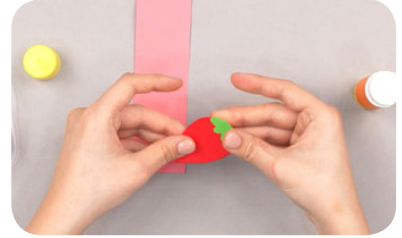
재료 색종이, 가위, 풀, 연필, 지우개, 투명 테이프



① 빨간 색종이에 딸기 모양 휴지통의 윗면과 옆면을 그리고 오린다.



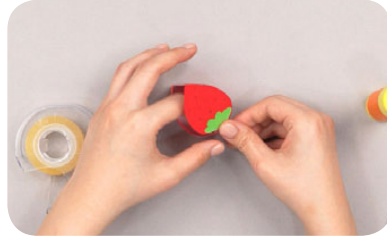
② 초록 색종이에 딸기 꼭지를 연필로 그리고 오린다.



③ 오린 꼭지를 딸기 윗부분에 붙인다.



④ 딸기 씨를 연필로 그린다.



⑤ 딸기 모양에 맞게 옆면을 만들고 투명 테이프로 윗면을 붙여 고정한다.

유의 사항

- 휴지통의 몸체(옆면)와 뚜껑(윗면)이 잘 맞도록 밑그림 단계에서 모양과 크기를 맞추어 그린다.
- 색종이에 그림을 그려 꾸밀 때는 번지지 않는 유성 사인펜을 사용한다.

바닥 만들기 및 작품 완성하기

제작 과정

재료 색 종이 접시, 매직펜, 풀, 앞에서 만든 작품들



① 색 종이 접시 두 개를 겹쳐 투명 테이프로 고정한다.



② 색 종이 접시를 뒤집고 매직펜으로 잔디 모양을 그려 바닥을 꾸민다.



③ 버스 정류장을 바닥에 풀로 붙인다.



④ 가로등을 바닥에 세우고 투명 테이프로 고정한다.



⑤ 벤치를 바닥에 올려 붙인다.



⑥ 휴지통을 바닥 위에 고정하여 작품을 완성한다.

유의 사항

- 종이 접시의 색은 함께 설치하는 작품이 더 눈에 띄는 색으로 고려하여 정한다.
- 종이 접시 위에 작품을 설치할 때 위치와 방향 등을 생각하여 배치해 본 뒤에 붙인다.

25

냥이 연필통

난이도 상 중 하

교과서 45 쪽



작품 설명

집에서 흔히 구할 수 있는 휴지 심을 활용하여 필기구를 꽂을 수 있게 만든 연필통이다. 휴지 심을 원하는 길이만큼 자르고 색종이를 붙여 꾸민 뒤 바닥을 붙여서 수납할 수 있게 만들었다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 휴지 심, 색종이, 가위, 풀, 목공 풀, 플라스틱 눈알



① 작품의 쓰임새와 모양을 생각하며 아이디어 스케치한다.



② 아이디어 스케치를 바탕으로 휴지 심을 원하는 모양과 크기로 자른다.



③ 휴지 심을 색종이로 감싸고 목공 풀로 이어 붙인다.



④ 색종이 붙인 도화지를 바닥 모양으로 오리고 휴지 심을 붙인 뒤 꾸민다.

작품 더 보기



휴지 심의 길이를 다르게 하여 꾸민 토끼 가족 연필통

유의 사항

- 되도록 재활용품으로 만들 수 있는 것을 구상하고, 필요한 재료들을 미리 준비한다.
- 작품의 쓰임새를 생각하며 정성껏 만들고 꾸민다.

26

아기 코끼리 수납함

난이도 상 중 하

교과서 45 쪽

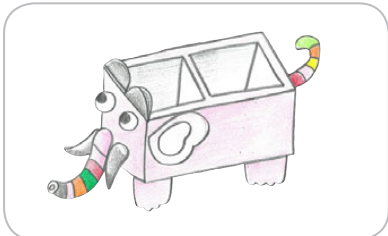


작품 설명

우유갑에 지점토를 붙여서 꾸민 코끼리 모양 수납함이다. 코끼리 다리를 짧고 굵게 만들어 안정감을 주고, 눈, 코, 귀, 꼬리 등은 지점토를 으깨듯이 이어 붙여 잘 떨어지지 않게 하였다. 생김새의 특징이 잘 드러나도록 수채 물감을 칠하여 완성하였다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 우유갑, 가위, 풀, 지점토, 수채 물감, 붓, 물통



① 작품의 쓰임새와 모양을 생각하며 아이 디어 스케치한다.



② 우유갑 2개를 원하는 모양으로 자르고 풀로 이어 붙인다.



③ 지점토를 얇게 펴서 우유갑에 붙인 다음 지점토를 덧붙여 코끼리 모양을 만든다.



④ 지점토가 굳으면 수채 물감으로 색칠하고 눈에 띄는 색으로 특징을 표현한다.

작품 더 보기



우유갑 1개를 사용하여 호랑이 모양으로 꾸민 수납함

유의 사항

- 코끼리 다리는 일정한 길이로 짧고 굵게 만들어 넘어지지 않게 한다.
- 지점토에 수채 물감으로 색을 칠할 때는 물보다 물감을 많이 사용하여 선명하게 칠한다.

27

거북 장신구 통

난이도 상 중 하

교과서 45 쪽

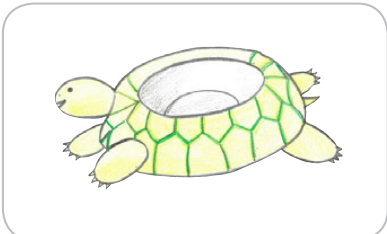


작품 설명

플라스틱 통과 색점토로 일상에서 활용하기 좋게 만든 거북 수납함이다. 작은 플라스틱 통에 색점토를 붙여 거북 모양을 만들고, 작은 발톱이나 등껍질 무늬 등 거북의 특징이 잘 나타나게 꾸몄다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 플라스틱 통, 색점토



① 작품의 쓰임새와 모양을 생각하며 아이디어 스케치한다.



② 원하는 크기의 플라스틱 통을 준비한다.



③ 플라스틱 통 겉면에 색점토를 붙여 거북 모양을 만든다.



④ 색점토를 덧붙여 얼굴, 발톱, 등껍질 무늬 등 세부적인 부분을 표현한다.

작품 더 보기



플라스틱 통을 토끼 모양으로 꾸민 장신구 통

유의 사항

- 등껍질 무늬를 만들 때 끝이 뾰족한 도구로 간단하게 무늬를 표시하고, 색점토를 가늘고 길게 말아 모양에 맞게 이어 붙인다.
- 수납함으로 꾸밀 수 있는 재활용품을 미리 준비하고, 일상에서 쓸 수 있게 정성껏 만든다.

28

나의 작은 바다 열쇠고리

난이도 상 중 하

교과서 46 쪽

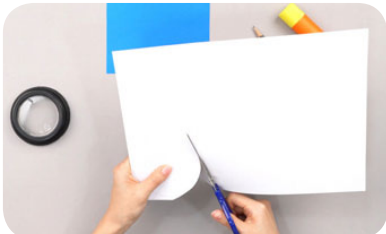


작품 설명

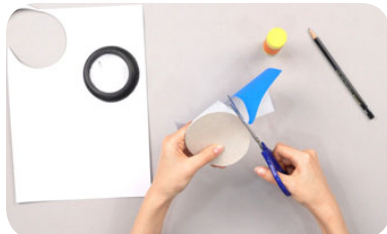
시중에서 파는 음료 뚜껑을 활용하여 만든 열쇠고리 장식품이다. 음료 뚜껑이 작은 액자와 비슷하여 다양한 장식품으로 꾸미기에 알맞다. 색점토로 바닷속을 표현하여 입체감을 주었고, 구멍을 뚫은 종이를 덧붙여 고리를 연결하였다.

제작 과정

재료 플라스틱 뚜껑, 마분지, 색종이, 색점토, 검은 색지, 펀치, 가위, 풀, 목공 풀, 연필, 지우개, 금속 고리



① 마분지에 플라스틱 뚜껑을 올려놓고 연필로 따라 그린 뒤 가위로 오린다.



② 마분지에 색종이를 붙이고 오려서 배경을 만든다.



③ 배경 위에 색점토를 붙여 바닷속을 표현한다.



④ 검은 색지에 펀치로 구멍을 뚫고 고리 끼울 부분을 포함하여 그린 뒤 자른다.



⑤ 검은 색지 위에 그림을 붙이고 가장자리에 목공 풀을 발라 뚜껑을 붙인다.



⑥ 목공 풀이 마르면 구멍에 금속 고리를 끼워 완성한다.

유의 사항

- 준비한 플라스틱 뚜껑에 어울리는 주제를 정하여 다양한 재료로 꾸민다.
- 검은 색지에 고리 구멍을 먼저 뚫고, 구멍이 중심에 오게 고리 부분을 그린 뒤 뚜껑 크기에 맞추어 자른다.

29

병뚜껑 머리핀

난이도 상 중 하

교과서 46 쪽



작품 설명

병뚜껑과 마분지를 활용하여 만든 모자 모양 머리핀이다. 병뚜껑을 마분지에 붙이고 모자의 챙을 그려서 오린 다음 아크릴 물감으로 색칠하였다. 병뚜껑 둘레에 구슬을 붙여 꾸미고, 모자 아래에 집게 핀을 붙여 완성하였다.

제작 과정

재료 병뚜껑, 마분지, 연필, 가위, 아크릴 물감, 붓, 구슬, 목공 풀, 집게 핀, 글루건, 안전 장갑

- ① 병뚜껑 가장자리에 목공 풀을 발라 마분지에 붙인다.
- ② 마분지에 원하는 챙 모양을 연필로 그린다.
- ③ 그림을 따라 마분지를 가위로 오린다.
- ④ 병뚜껑과 마분지를 아크릴 물감으로 색칠한다.
- ⑤ 병뚜껑 둘레에 목공 풀로 구슬을 붙여 장식한다.
- ⑥ 모자 아래에 글루건으로 집게 핀을 붙여 완성한다.

①, ② 관련 도움말



마분지에 병뚜껑을 붙이고 모자 모양으로 둥글게 자른 모습

유의 사항

- 준비한 병뚜껑 모양에 어울리는 주제를 정하여 다양한 재료로 만들고 꾸민다.
- 평소에 집이나 학급에서 재활용품을 모아 필요한 미술 재료를 미리 준비할 수 있게 한다.
- 글루건을 사용할 때는 안전 장갑을 착용하고 손을 다치지 않게 주의한다.

30

나의 작은 화분

난이도 상 중 하

교과서 46 쪽



작품 설명

병뚜껑을 작은 꽃으로 꾸며 만든 장식용 화분이다. 병뚜껑 안을 색점토로 채우고 작은 꽃이나 선인장을 만들어 붙였다. 색점토를 작게 뭉쳐 화분에 있는 자갈이나 돌을 섬세하게 표현하였다. 여러 개를 함께 놓아 장식할 수 있는 작품이다.

제작 과정

재료 병뚜껑, 색점토, 이쑤시개



[줄기가 짧은 꽃 화분]

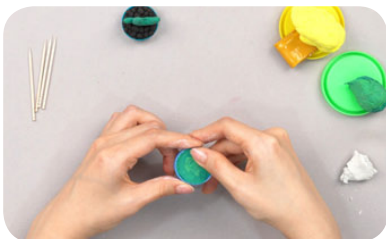
① 병뚜껑 안에 색점토를 채운다.



② 색점토로 잎 모양을 필요한 만큼 만들고 아래쪽부터 이어 붙인다.



③ 색점토로 자갈이나 작은 돌 등을 만들어 화분을 꾸민다.



[줄기가 긴 꽃 화분]

① 병뚜껑 안에 색점토를 채운다.



② 이쑤시개에 색점토를 붙여 줄기를 만들고, 잎과 꽃을 줄기에 덧붙인다.



③ 색점토로 자갈이나 작은 돌 등을 만들어 화분을 꾸민다.

유의 사항

- 병뚜껑에 어울리는 식물을 다양하게 만들어 보고 화분을 꾸민다.
- 섬세하게 만든 꽃이나 잎, 작은 돌같이 손으로 집기 어려운 색점토는 이쑤시개로 살짝 째어 원하는 곳에 붙인다.

31

창문 꾸미기

난이도 상 중 하

교과서 49쪽



작품 설명

검은 색지와 셀로판지로 만들어 빛을 살펴보는 작품이다. 검은 색지를 접고 오려서 다양한 모양을 만들고, 뒷면에 셀로판지를 붙여 꾸몄다. 창문에 붙여 전시하면 햇볕이 잘 드는 시간에 교실 안으로 아름다운 색이 비쳐 마치 스테인드글라스 작품처럼 아름답게 보인다.

제작 과정

재료 검은 색지(A4), 투명 필름, 셀로판지, 연필, 지우개, 가위, 풀



1 검은 색지를 정사각형으로 자른다.



2 자른 색지를 삼각형으로 3번 접고, 그 위에 원하는 모양을 그린다.



3 선을 따라 가위로 오려 낸다.



4 오린 색지를 펼쳐 투명 필름에 붙인다.



5 투명 필름을 뒤집어 검은 테두리 안에 셀로판지 조각을 오려 붙인다.



6 셀로판지가 붙어 있지 않은 곳이 있는지 확인하고 보완하여 완성한다.

유의 사항

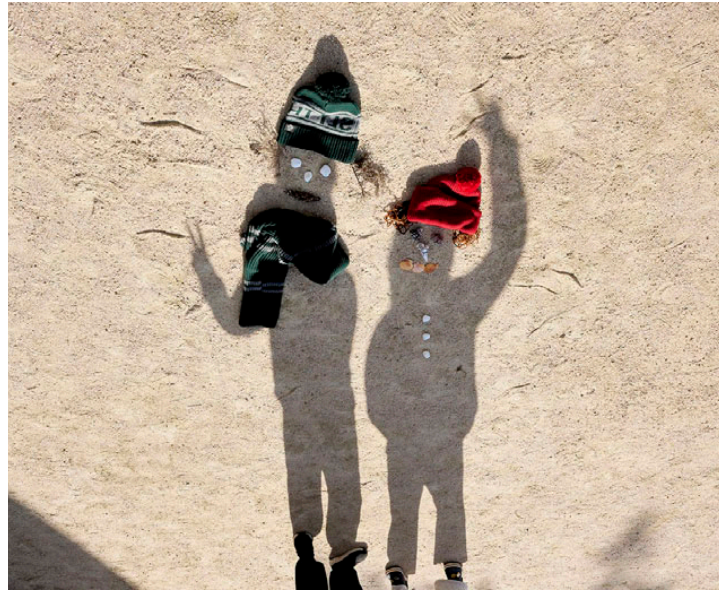
- 접은 색지에 모양을 그릴 때 종이가 분리되지 않게 연결되는 부분을 생각하며 그린다. 안 쓰는 종이에 모양을 그리고 오려 보면서 충분히 연습해 보도록 한다.
- 오린 색지를 투명 필름에 붙일 때 종이가 붙지 않는 부분에 풀이 묻지 않게 주의한다.

32

그림자로 꾸민 내 모습

난이도 상 중 하

교과서 49쪽



작품 설명

다양한 소품을 활용하여 운동장에 비치는 그림자를 꾸민 작품이다. 학교 꽃밭에서 주운 돌과 솔방울, 바다 여행에서 가져온 조개껍데기로 눈, 코, 입을 표현하였다. 털실과 나뭇가지로 머리카락을 꾸미고, 털모자와 목도리를 놓았더니 멋쟁이 그림자가 되었다.

제작 과정

재료 털모자, 목도리, 털실, 솔방울, 돌, 나뭇가지, 조개껍데기, 휴대 전화 또는 태블릿 피시



그림자 위에 소품을 배치한 모습



소품에 그림자 위치를 맞추어 보는 모습

- ① 그림자를 이용한 작품을 계획한다.
 - 친구들과 그림자로 어떤 장면을 꾸밀지 계획하고 인원 수에 맞춰 필요한 소품을 준비한다.
- ② 그림자 작품을 꾸민다.
 - 자세를 잡고 그림자 위에 소품을 배치하거나 소품을 먼저 배치하고 그림자 위치를 맞춘다.
- ③ 그림자 작품을 사진으로 남긴다.
 - 휴대 전화나 태블릿 피시로 완성한 그림자 작품을 촬영하여 사진으로 남긴다.

유의 사항

- 계절이나 날씨에 따라 햇빛의 양이 다르거나, 시간에 따라 그림자의 크기와 방향이 달라지므로 빛이 잘 들고, 그림자가 잘 보이는 때를 미리 파악하여 활동한다.
- 통에 물을 담아 운동장 모래 위에 흘려 그림을 그리면서 그림자를 꾸밀 수도 있다.



작품 설명

투명 필름에 오각뿔 전개도를 그려 매직펜과 셀로판지 조각으로 꾸며 만든 전등 작품이다. 셀로판지로 나타낸 알록달록한 바다에 고래가 헤엄치는 장면을 표현하였다. LED 전구를 켜고 전등 안에 놓으면 빛이 셀로판지를 통과하여 여러 가지 색으로 나타난다.

제작 과정

재료 도안, LED 전구, 투명 필름, 자, 매직펜, 유성 사인펜, 셀로판지, 가위, 풀, 투명 테이프



1 도안 위에 투명 필름을 올려놓고 유성 사인펜으로 선을 따라 그린다.



2 투명 필름에 그린 전개도에 매직펜이나 유성 사인펜으로 그림을 그려 꾸민다.



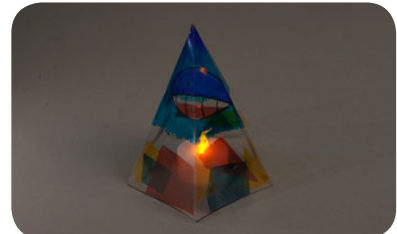
3 전개도에 셀로판지 조각을 오려 붙여서 꾸민다.



4 전개도 모양을 따라 투명 필름을 가위로 오린다.



5 전개도를 손으로 눌러 접고 풀이나 투명 테이프로 붙여 전등을 만든다.



6 LED 전구를 켜고 전등 안에 놓아 완성한다.

유의 사항

- 전구 빛을 눈에 가까이 대고 보지 않도록 한다.
- 전등의 겉면을 검은색 같은 너무 어두운색으로만 칠하면 빛이 새어 나오지 않을 수 있다.
- LED 전구가 없는 경우 플래시를 켜 휴대 전화 위에 전등을 올려 둔다.

34 종이컵 전등

난이도 상 중 하

교과서 50 쪽



작품 설명

종이컵 12개를 꾸미고 이어 붙여 만든 전등 작품이다. 두 명의 학생이 종이컵을 6개씩 나누어 좋아하는 색이나 모양으로 꾸민 뒤 합쳐 놓은 모습인데, 마치 함께 상의해서 만든 전등처럼 색이나 모양이 조화롭게 표현되었다.

제작 과정

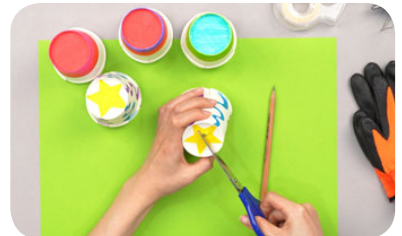
재료 LED 전구(줄을 당겨서 켜는 전구), 종이컵 12개, 매직펜, 사인펜, 연필, 가위, 글루건, 안전 장갑



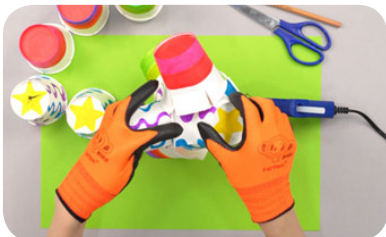
1 종이컵 12개에 각각 그림을 그리거나 색을 칠하여 꾸민다.



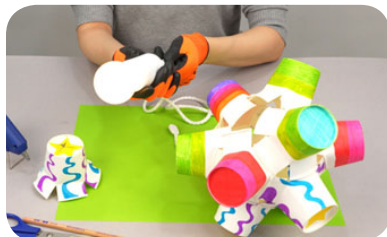
2 종이컵 입구 둘레를 다섯 부분으로 나누어 표시한 뒤 가위로 2cm 정도 자른다.



3 1개의 종이컵 바닥에 전구 줄이 들어갈 수 있는 크기로 구멍을 만든다.



4 다섯 부분으로 자른 곳에 종이컵을 하나씩 연결하여 글루건으로 붙인다.



5 구멍을 뚫은 종이컵에 전구 줄을 통과시키고 전구를 안쪽에 넣은 뒤 붙인다.



6 LED 전구로 빛을 밝혀 완성한다.

유의 사항

- 밝은색 위주로 종이컵을 꾸미고, 종이컵 전체를 칠하거나 꾸미지 않아도 좋다.
- 종이컵에 구멍을 낼 때는 연필로 가운데에 점을 찍고 뾰족한 부분으로 뚫은 뒤 가위로 자른다.
- 글루건을 사용하여 종이컵을 붙일 때는 안전 장갑을 착용하고 손을 다치지 않게 주의한다.

35

사각 전등

난이도 상 중 하

교과서 50 쪽



작품 설명

투명 필름에 그림을 그리고 사각기둥 모양으로 접어 만든 전등 작품이다. 사각기둥의 4면을 조금씩 다르게 표현하여 전등 하나로도 다채로운 분위기를 나타낼 수 있다.

제작 과정

재료 LED 전구, 투명 필름, 한지, 매직펜, 유성 사인펜, 자, 가위, 풀, 투명 테이프

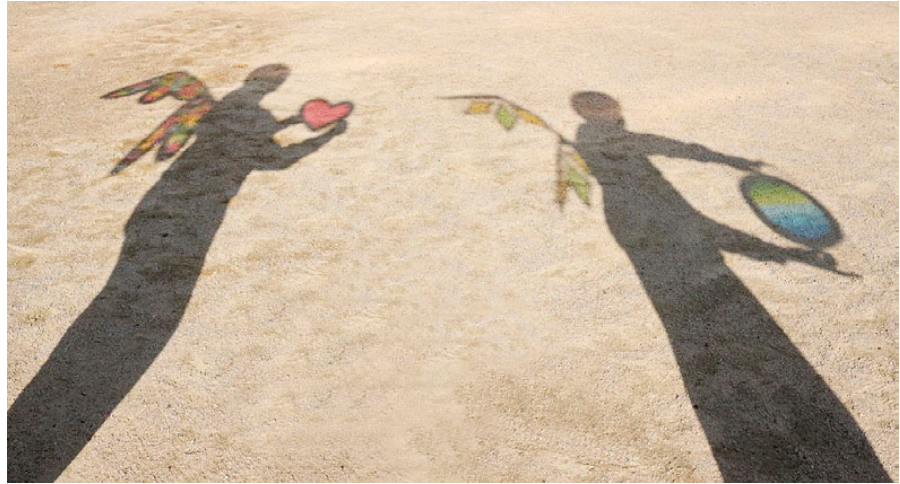
- ① 만들고 싶은 전등을 구상한다.
 - 전등을 배치할 장소와 사용 목적을 생각하고, 재료의 특성을 고려한다.
- ② 투명 필름을 4등분 하여 유성 사인펜으로 선을 긋는다.
 - 투명 필름의 긴 부분을 자를 이용하여 4등분 한다.
- ③ 투명 필름을 매직펜, 한지 등으로 꾸민다.
 - 4면이 이어지게 그림을 그리거나 각각 다른 주제로 꾸밀 수 있다.
 - 접었을 때 뒤편의 그림이 비치지 않게 하려면 그림 뒷면에 흰색 한지를 붙인다.
- ④ 꾸민 투명 필름을 사각기둥 형태로 접고 풀 또는 투명 테이프로 고정한다.
 - 접는 부분을 손으로 꼭꼭 눌러 필름이 완전히 접히도록 한다.
- ⑤ LED 전구를 켜고 전등 안에 놓아 완성한다.

유의 사항

- 전등의 겉면을 검은색 같은 너무 어두운색으로만 칠하면 빛이 새어 나오지 않을 수 있다.
- LED 전구가 없을 경우 플래시를 켜 휴대 전화 위에 전등을 올려 둔다.

난이도 상 중 하

교과서 51 쪽



작품 설명

검은 색지와 셀로판지 등으로 여러 가지 모양을 만들어 햇볕에 비춰 보는 그림자놀이이다. 모둠에서 함께 만든 날개를 어깨에 메고, 지구와 하트 모양 작품을 손에 들어 지구를 사랑하는 마음을 표현하였다.

제작 과정

재료 두꺼운 도화지, 검은 색지, 투명 필름, 셀로판지, 가위, 투명 테이프, 풀, 끈



[여러 가지 모양 만들기]

- ① 검은 색지에 원하는 모양을 그린 뒤 테두리를 남기고 오린다.
- ② 오린 색지를 투명 필름에 붙이고 테두리 안을 셀로판지로 꾸민다.
- ③ 햇볕 아래에서 작품을 들고 그림자로 표현한다.

[날개 만들기]

- ① 두꺼운 도화지로 날개를 받칠 수 있는 등판 종이를 만든다.
- ② 검은 색지에 날개 모양을 그리고 오려서 투명 필름에 붙인 뒤 테두리 안을 셀로판지로 꾸민다.
- ③ 등판 종이에 날개를 연결하여 붙이고 끈을 매단다.
- ④ 완성한 날개를 어깨에 메고 햇볕 아래에서 그림자로 표현한다.

유의 사항

- 계절이나 날씨에 따라 햇빛의 양이 다르거나, 시간에 따라 그림자의 크기와 방향이 달라지므로 빛이 잘 들고, 그림자가 잘 보이는 때를 미리 파악하여 활동한다.
- 날개를 받치는 등판 종이의 면적이 넓어야 안정적으로 날개를 뗄 수 있다.

37

동물 전등

난이도 상 중 하

교과서 51쪽



작품 설명

투명 필름을 작은 컵 모양으로 접고 동물 모습으로 꾸민 전등 작품이다. 매직펜으로 겉면을 꼼꼼히 색칠하고 동물의 특징을 간략한 선으로 나타내었다. 가운데 작품은 뒷면에 그린 꼬리가 비쳐 더욱 아기자기한 느낌을 준다.

제작 과정

재료 도안, LED 전구, 투명 필름, 매직펜, 유성 사인펜, 자, 가위, 풀, 투명 테이프

- ① 도안 위에 투명 필름을 올려놓고 유성 사인펜으로 선을 따라 그린다.
 - 귀 모양을 바꾸거나 도안을 변형하여 다양한 형태로 만들 수 있다.
- ② 투명 필름에 그린 전개도를 매직펜과 유성 사인펜으로 꾸민다.
 - 매직펜으로 배경을 먼저 칠하고 배경색보다 어두운색으로 그림을 그린다.
- ③ 꾸민 전개도를 따라 투명 필름을 오리고 입체 형태로 접는다.
 - 투명 필름의 접는 부분을 손으로 꺾꺾 눌러 접는다.
 - 풀이나 투명 테이프로 붙여 형태를 고정한다.
- ④ LED 전구를 켜고 전등 안에 놓아 완성한다.

유의 사항

- 공간의 밝기에 따라 전등의 빛이 다르게 보이므로 밝기를 조절하여 작품을 감상한다.
- 배경을 꼼꼼하게 칠하는 것이 어렵다면 배경색 없이 그림을 그리거나 셀로판지 같은 재료를 오려 붙여 꾸밀 수 있다.

38

반짝반짝 그림 손전등

난이도 상 중 하

교과서 53 쪽



작품 설명

흰 벽에 빛을 쏘아 그림자놀이를 할 수 있는 손전등이다. 투명 필름과 우유갑으로 어두운 공간에 그림을 비출 수 있게 만들었다. 우주여행을 주제로 투명 필름에 우주인을 그리고, 색지와 색종이로 우유갑을 로켓처럼 꾸몄다. 각자 작품을 만든 뒤 여럿이 모여 그림자놀이를 한다.

제작 과정

재료 우유갑, 투명 필름, 색지, 색종이, 유성 사인펜, 가위, 풀, 투명 테이프, 휴대 전화 또는 손전등



① 우유갑을 옆면만 남기고 자른 뒤, 바닥 크기에 맞게 도화지에 그림을 그린다.



② 도화지 그림 위에 투명 필름을 올리고 유성 사인펜으로 따라 그린 뒤 색칠한다.



③ 꾸민 투명 필름을 우유갑에 맞추어 놓고 투명 테이프로 붙인다.



④ 우유갑 겉면에 색종이를 오려 붙이거나 사인펜으로 그림을 그려서 꾸민다.



⑤ 공간을 어둡게 하고 흰 벽을 향하여 우유갑 안쪽에 휴대 전화 불빛을 비춘다.

작품 더 보기



종이컵으로 만든 모습

유의 사항

- 우유갑을 자를 때 손을 다치지 않게 조심하고, 어른한테 부탁하거나 종이컵 같은 재료로 대체한다.
- 어두운 공간에서 여럿이 그림자놀이를 할 때 안전에 유의한다.

39

캐릭터 모빌

난이도 상 중 하

교과서 57쪽

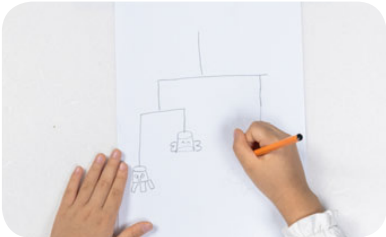


작품 설명

바다 생물을 캐릭터화하여 종이컵을 꾸미고 빨대에 털실로 매달아 만든 모빌 작품이다. 눈과 입을 다양한 크기와 모양으로 만들어 캐릭터의 표정을 풍부하고 재미있게 표현하였다. 작품을 만든 뒤 실의 위치를 조정하여 모빌의 수평을 맞추었다.

제작 과정

재료 종이, 연필, 지우개, 색 종이컵, 색지, 솜 방울, 털실, 빨대, 가위, 목공 풀, 투명 테이프



1 모빌의 모양을 구상하여 아이디어 스케치한다.



2 색 종이컵을 자르거나 여러 가지 재료를 덧붙여 바다 생물을 표현한다.



3 작품에 털실을 붙여 빨대에 매달고 실의 위치를 조정하여 수평을 만든다.

2 관련 도움말



색종이로 지느러미를 만들고 도화지에 눈과 입을 그려 붙여요.



색 종이컵을 자르고 목공 풀로 다리에 솜 방울을 붙여 꾸며요.



부직포를 오려 입을 만들고 색종이로 지느러미를 오려 붙여요.



색지와 골판지로 꼬리지느러미를 만들고 솜 방울 등을 붙여요.

유의 사항

• 털실 묶는 것이 어렵다면 빨대에 털실 묶는 연습을 먼저 해 보거나 투명 테이프를 붙여 고정한다.

40

삼각뿔 모빌

난이도 상 중 하

교과서 57 쪽



작품 설명

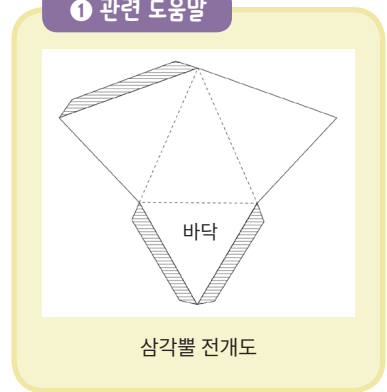
콜더의 스태빌 모빌(움직이지 않는 모빌) 작품처럼 천장이 아닌 바닥에 고정된 형태의 모빌 작품이다. 도화지를 접어 삼각뿔을 만들어 꾸미고, 공예용 철사에 모빌 조각을 매달아 삼각뿔 꼭대기에 고정하였다.

제작 과정

재료 두꺼운 도화지, 색지, 공예용 철사, 사인펜, 색연필, 풀, 가위, 연필, 지우개, 투명 테이프

- ① 두꺼운 도화지에 삼각뿔 전개도를 그리고 바닥을 뺀 나머지 3면을 꾸민다.
- ② 삼각뿔 전개도를 가위로 오리고 풀로 붙여 입체 형태로 만든다.
- ③ 색지로 무지개, 구름, 눈사람 등 모빌 조각을 만든다.
- ④ 공예용 철사를 필요한 만큼 가위로 자르고 구부려서 모빌 조각을 연결한다.
- ⑤ 모빌 조각을 연결한 철사를 삼각뿔 꼭대기에 수평이 되게 고정한다.

① 관련 도움말



유의 사항

- 철사에 매달 모빌 조각을 만들 때 종이를 여러 장 겹쳐 무게를 조절할 수 있다.
- 공예용 철사를 사용할 때 안전에 유의하고 친구들과끼리 장난을 치지 않도록 한다.

41

종이 모빌

난이도 상 중 하

교과서 57쪽



작품 설명

색지로 다양한 모빌 조각을 만들고 막대에 매달아 수평을 조절하여 만든 모빌 작품이다. 모빌 조각에 꽃, 태양, 별, 곰 등을 그려 넣었고, 도형 모양대로 여러 겹의 선을 잘라 앞뒤로 접어 입체감을 돋보이게 하였다.

제작 과정

재료 색지, 나무 막대, 매직펜, 색연필, 연필, 지우개, 가위, 투명 테이프, 실



① 도형을 그리고 반으로 접었다 편 다음 가운데를 기준으로 선을 어긋나게 그린다.



② 모빌 조각에 밑그림을 그리고 색칠한다.



③ 모빌 조각을 반으로 접어 가위로 선을 따라 오린다.



④ 모빌 조각 뒷면에 투명 테이프로 실을 붙이고 필요한 길이 만큼 자른다.



⑤ 실의 길이를 조절하여 모빌 조각을 나무 막대에 묶는다.



⑥ 오린 부분을 앞뒤로 접어 모양을 내고 실의 위치를 조절하여 수평을 맞춘다.

유의 사항

- 모빌 조각을 그릴 때 도형이 대칭을 이루게 하고, 모빌 안쪽 선은 반으로 접어 오릴 때 떨어져 나가는 부분이 없도록 가운데를 기준으로 선을 어긋나게 그린다.
- 모빌 조각을 오리거나 접을 때 종이가 찢어질 수 있으므로 적절한 간격으로 선을 그린다.

42 꽃 가습기

난이도 상 중 하

교과서 58 쪽



작품 설명

부직포를 반으로 접어 가위집을 내고 둥글게 말아 만든 꽃 모양 가습기이다. 꽃 모양을 아름답게 표현 하였을 뿐만 아니라 표면적이 넓을수록 증발하는 물의 양도 많아지는 과학 원리를 활용하였다.

제작 과정

재료 부직포, 고무줄, 색종이, 연필, 가위, 풀, 플라스틱 컵, 물



① 부직포를 반으로 접은 뒤 끝부분은 남기고 접힌 부분을 일정한 간격으로 자른다.



② 두 가지 색으로 포개 놓고 끝부분을 잡아 둥글게 말은 다음 고무줄로 묶는다.



③ 색종이에 여러 가지 모양을 그리고 오려서 컵에 붙인다.



④ 꽃잎 모양으로 오린 부직포를 덧대어 고무줄로 묶은 뒤 플라스틱 컵에 끼운다.



⑤ 플라스틱 컵에 물을 넣어 건조한 곳에 놓아둔다.

유의 사항

- 가습기 작품을 다양한 주제와 형태로 표현할 수 있게 예시 작품을 살펴보고 발상 과정을 거친다.
- 플라스틱 컵을 사용할 때는 되도록 재활용품을 활용한다.

43

한라봉과 배 가습기

난이도 상 중 하

교과서 58쪽

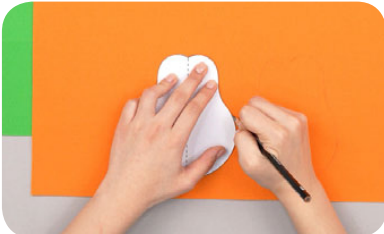


작품 설명

부직포를 이어 붙여 만든 과일 모양 가습기이다. 같은 모양의 부직포를 반쪽씩 겹치게 이어 붙여 표면적을 넓히고 가습량을 늘렸다. 이러한 방법을 활용하여 다양한 형태의 가습기를 만들 수 있다.

제작 과정

재료 종이, 부직포, 연필, 가위, 글루건, 안전 장갑, 접시, 물



1 종이에 한라봉 모양을 그리고 가위로 오린 다음 부직포에 대고 그린다.



2 필요한 개수만큼 부직포를 겹쳐 한라봉 모양을 오린다.



3 부직포를 반으로 접어 자국이 남을 때까지 손톱으로 꺾꾹 누른다.



4 부직포를 잘라 잎사귀와 꼭지를 만들고 글루건으로 한라봉 위쪽에 붙인다.



5 한라봉 모양 부직포를 반쪽씩 겹치게 이어 붙인다.



6 접시에 물을 넣고 작품을 담가 둔다.

유의 사항

- 종이에 한라봉 모양을 그릴 때 종이를 반 접어 반쪽을 그린 뒤 오리면 대칭이 된다.
- 글루건을 사용할 때는 안전 장갑을 끼고, 사용하고 난 뒤에 플러그를 뽑아 둔다.

44 무지개 가슴기

난이도 상 중 하

교과서 58 쪽



작품 설명

색한지를 접어 만든 부채꼴 모양의 가슴기이다. 앞뒤로 번갈아 접은 색한지 가운데를 고무줄로 감고 플라스틱 통에 꽂은 뒤 종이를 펼쳐 무지개를 표현하였다. 도화지에 꾸민 해파리, 새우, 물고기를 플라스틱 컵에 붙여 장식하였다.

제작 과정

재료 색한지, 플라스틱 컵, 고무줄, 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 사인펜, 가위, 풀, 물



① 색한지의 긴 쪽을 앞뒤로 번갈아 접어 계단 모양을 만든다.



② 색한지를 여러 장 접어 풀로 이어 붙이고 가운데를 고무줄로 감는다.



③ 도화지에 해파리, 새우, 물고기 등을 그리고 색연필로 채색하여 오린다.



④ 오린 것들을 플라스틱 컵에 풀로 붙여 장식한다.



⑤ 플라스틱 컵에 색한지를 꽂고 부채꼴 모양으로 펼친다.



⑥ 플라스틱 컵에 물을 채워 넣어 완성한다.

유의 사항

- 색한지를 여러 번 접어 겹칠수록 표면적이 넓어져 가슴량이 많아진다.
- 색한지를 접거나 펼칠 때 찢어지지 않게 살살 다룬다.

45

야옹이네 방 팻말

난이도 상 중 하

교과서 64쪽



작품 설명

판본체로 꾸민 방 팻말이다. 판본체를 처음 익히고 나서 하는 활동이므로 화선지에 연필로 먼저 판본체를 쓴 다음 붓으로 따라 썼다. 자음과 모음의 길이, 너비 등을 확인하며 글씨를 썼고, 먹과 색의 어울림을 생각하며 채색하였다.

제작 과정

재료 화선지, 연필, 먹물, 붓, 접시, 수채 물감, 우드록, 가위, 풀, 끈, 투명 테이프



① 화선지를 원하는 모양으로 자르고 연필로 판본체를 쓴다.



② 붓에 먹을 적당히 묻혀 연필 선을 따라 쓴다.

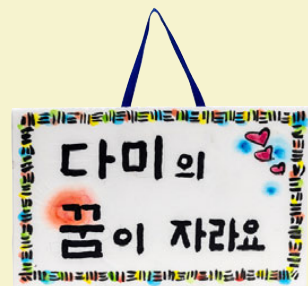


③ 먹과 수채 물감을 조화롭게 사용하여 배경을 꾸민다.



④ 화선지 뒷면에 같은 모양의 우드록을 풀로 붙이고 끈을 고정하여 완성한다.

작품 더 보기



판본체를 쓴 화선지를 꾸미고 방문에 걸 수 있게 만든 사각 팻말

유의 사항

- 화선지에 연필로 글씨를 쓸 때는 화선지가 찢어지지 않게 적당한 힘을 준다.
- 설치할 곳에 따라 팻말에 끈을 달아 걸거나 직접 붙여 사용할 수 있다.

46 한글 상자

난이도 상 중 하

교과서 64 쪽



작품 설명

판본체 자음으로 멋스럽게 꾸민 종이 상자이다. 화선지에 연필로 판본체 자음을 쓰면서 판본체의 특징을 한 번 더 익히고 붓으로 따라 썼다. 자음을 한 글자씩 오려 상자에 어울리게 붙였고, 다른 채색 과정 없이 먹색만으로 아름답게 표현하였다.

제작 과정

재료 화선지, 연필, 붓, 먹, 버루, 종이 상자, 가위, 풀



① 화선지에 연필로 판본체 자음을 쓴 다음 붓으로 따라 쓴다.



② 붓으로 쓴 자음을 가위로 하나씩 오린다.



③ 오린 자음을 상자에 하나씩 어울리게 붙인다.

작품 더 보기



화선지와 색한지에 판본체 자음을 쓰고 잘라 붙인 종이 상자



색한지에 판본체 자음을 쓰고, 우유갑에 잘라 붙여 꾸민 다용도 상자



화선지에 판본체 자음을 쓰고, 색한지를 감싼 통에 덧붙여 꾸민 연필통

유의 사항

- 연필 잡는 법과 붓 잡는 법을 비교하여 붓을 바르게 잡고, 붓은 항상 종이와 수직을 이루게 한다.
- 옷이나 주변에 먹물이 튀거나 바닥에 떨어지지 않도록 주의한다.
- 판본체에서 찾은 조형미를 생활용품에 적용하여 아름답게 꾸며 본다.

47

공부 중과 휴식 중

난이도 상 중 하

교과서 65쪽



작품 설명

나의 상태를 알리는 문구를 판본체로 써서 꾸민 방 팻말이다. 색한지에 연필로 판본체를 쓰고 붓으로 따라 쓴 다음 간단한 그림으로 꾸몄다. 앞면에는 '공부 중', 뒷면에는 '휴식 중'을 써서 앞뒤로 활용할 수 있다.

제작 과정

재료 색한지, 연필, 먹, 베틀, 붓, 수채 도구, 우드록, 가위, 풀, 털실, 투명 테이프

- ① 색한지를 잘라 연필로 판본체를 쓰고, 간단하게 그림을 그린다.
- ② 붓에 먹을 적당히 묻혀 연필 선을 따라 쓰고 그린다.
- ③ 먹과 수채 물감으로 배경을 어울리게 꾸민다.
- ④ 색한지 크기에 맞게 우드록을 잘라 뒷면에 붙인다.
- ⑤ 쓰임에 따라 팻말에 끈을 달거나 원하는 곳에 붙여 활용한다.

유의 사항

- 색한지에 연필로 글씨를 쓸 때는 색한지가 찢어지지 않게 적당한 힘을 준다.
- 우드록이 없을 경우 색한지 뒷면에 두꺼운 도화지를 붙여 마무리한다.
- 일상에서 사용할 수 있는 물건을 판본체로 꾸며 먹으로 표현하는 재미를 느낄 수 있도록 한다.

48

축제 목걸이

난이도 상 중 하

교과서 68 쪽



작품 설명

열대 지방의 원주민들이 환영의 뜻을 담아 꽃과 줄기로 목걸이를 만드는 것에 착안하여 색종이와 종이 빨대로 만든 민속 목걸이이다. 색종이를 접고 오려서 꽃을 만들고 잘게 자른 종이 빨대를 번갈아 끼워 축제에 어울리는 목걸이를 완성하였다.

제작 과정

재료 종이 빨대, 색종이, 유성 사인펜, 투명 실, 가위

- ① 종이 빨대를 4~5 cm 간격으로 15~20개 정도 자른다.
- ② 색종이를 4등분 하여 정사각형으로 자른 뒤 삼각형 모양으로 3번 접는다.
- ③ 종이가 모아진 뾰족한 부분을 꽃의 가운데로 보고 꽃 앞의 곡선 모양을 그리고 오린다.
- ④ 종이가 모아진 뾰족한 부분을 1 mm 정도 잘라 낸다.
- ⑤ 오린 꽃잎 종이를 펼쳐 모양을 확인한다.
- ⑥ 같은 방법으로 꽃잎을 15~20개 정도 만든다.
- ⑦ 투명 실에 종이 빨대와 꽃잎을 번갈아 끼운다.
- ⑧ 실의 끝부분을 단단하게 묶어 매듭을 짓는다.



유의 사항

- 지역 축제를 다녀온 경험이 없더라도 축제 목걸이를 만들고 직접 착용해 보면서 축제 속 미술 문화를 간접적으로 체험할 수 있도록 한다.
- 투명 실의 한쪽 끝에 투명 테이프를 붙여 꽃잎과 종이 빨대가 끼우는 도중에 빠지지 않게 한다.

49

미술 문화 체험 감상문

난이도 상 중 하

교과서 69쪽



작품 설명

사과 축제에서 보았던 조형물을 생각하며 만든 감상문이다. 사과 축제 조형물을 종이 가운데 큼직하게 그리고 조형물을 감상하는 남매 모습을 함께 표현하였다. 커다란 조형물을 보고 사과를 더 많이 먹어야겠다는 재미있는 생각이 담긴 작품이다.

제작 과정

재료 도화지, 연필, 지우개, 색연필, 사인펜

- ① 지역 축제에 참여한 경험을 떠올리거나 여러 지역 축제를 검색하여 가 보고 싶은 지역 축제를 정한다.
- ② 지역 축제 누리집을 살펴봄에 체험할 수 있는 미술 문화를 찾아본다.
- ③ 축제에 참여한 경험을 바탕으로 미술 문화와 관련된 그림을 그리고 감상문을 적는다.
 - 참여한 경험이 없는 경우 체험하고 싶은 미술 문화와 관련된 그림을 그리고 가 보고 싶은 까닭을 적어 본다.
- ④ 제목과 배경을 꾸며 완성한다.

유의 사항

- 감상문을 쓰기 전에 축제에서 볼 수 있는 다양한 미술 문화에 관해 이해할 수 있도록 한다.
- 태블릿 피시나 컴퓨터로 주변에서 열리는 다양한 지역 축제를 검색하고, 미술 문화와 관련된 이미지나 영상을 참고하여 감상문을 만든다.

50

쿵짝쿵짝 춤추는 종이컵 인형

난이도 상 중 하

교과서 71 쪽



작품 설명

쓰고 남은 빨대와 종이컵으로 만든 춤추는 인형이다. 빨대 3개를 이어 붙여 종이컵에 끼우고 위아래로 당기면 움직이는 모습을 표현할 수 있다. 이 작품은 전통 의상을 입고 축제에서 흥겹게 악기를 연주하며 춤추는 사람의 모습을 표현하였다.

제작 과정

재료 종이컵, 빨대 3개, 연필, 유성 사인펜, 색종이, 가위, 풀, 투명 테이프



① 연필의 뾰족한 부분으로 종이컵 바닥 가운데와 위쪽 양옆에 구멍을 뚫는다.



② 빨대 3개를 붙여 3 cm 아래쪽에 투명 테이프로 감고 양쪽 빨대를 꺾는다.



③ ①에서 만든 종이컵에 색종이를 붙이고 구멍 뚫은 곳에 빨대를 끼운다.



④ 색종이와 유성 사인펜으로 얼굴과 옷을 만들고 빨대 위쪽과 종이컵에 붙인다.



⑤ 색종이와 유성 사인펜으로 악기를 만들어 양쪽 손에 붙인다.



⑥ 종이컵 아래 빨대를 위아래로 움직이면 인형도 따라 움직인다.

유의 사항

- 빨대를 종이컵 구멍에 끼울 때 옆쪽의 빨대 하나를 적당히 잘라 마지막에 끼운 다음, 양쪽 팔 길이를 맞추어 자른다.
- 태블릿 피시나 컴퓨터로 여러 나라의 전통 의상을 검색하고, 마음에 드는 이미지를 참고하여 꾸민다.

